

Regeling muziekgebruik MBO instellingen 2014

Inleiding

Wanneer muziek buiten de huiselijke kring ten gehore wordt gebracht is er formeel toestemming (lees: een licentie) nodig van de 'eigenaren' van die muziek. Deze wettelijk verplichte licentie wordt namens alle rechthebbenden verstrekt door Sena en door Buma.

Sena

Op basis van de Wet op de naburige rechten regelt Sena sinds 1 juli 1993 de rechten van uitvoerend kunstenaars en (platen) producenten. In de praktijk betekent dit dat Sena namens haar rechthebbenden een vergoeding incasseert voor het gebruik van muziek buiten de huiselijke kring.

Buma

Op basis van de Auteurswet regelt Buma de rechten van componisten, tekstdichters en muzikuitgevers. In de praktijk betekent dit dat Buma namens haar rechthebbenden een vergoeding incasseert voor het gebruik van muziek buiten de huiselijke kring.

Service Centrum Auteurs- en Naburige rechten

Het Service Centrum is een samenwerkingsverband van Buma en Sena en verzorgt namens Buma en Sena de gezamenlijke facturering. Het Service Centrum handelt jaarlijks meer dan honderdduizend ondernemingen op basis van 1 gezamenlijke factuur af wat naadloos aansluit bij de wens van politiek en bedrijfsleven om te zorgen voor 1 administratief loket en een beperking van de administratieve lasten.

Muziek binnen de onderwijsinstelling

De praktijk laat, variërend per onderwijsinstelling, tal van verschillende situaties zien waarin muziek een rol speelt. Dit kan variëren van bijvoorbeeld klassenavonden, tijdens het overblijven in de kantine, bij diploma-uitreikingen, in de wachtstand van de telefoon, of in de lerarenkamer, conciërge / werkruimten, website etc.

Voor elke vorm van muziekgebruik dient een licentie te worden verkregen van Sena en Buma, behoudens voor het ten gehore brengen van muziek voor onderwijsdoeleinden dat valt in het leerplan, zoals tijdens een muziekles. Muziek voor onderwijsdoeleinden is vrijgesteld van een licentie.

Raamregeling

Recentelijk heeft de MBO-Raad ten behoeve van de MBO-instellingen afspraken gemaakt met de relevante collectieve beheersorganisaties over het gebruik van kopieën en readers (Reprorecht en PRO), het beeldgebruik (Videma) en het muziekgebruik (Buma en Sena). Ook over de (administratieve) afhandeling is afgesproken deze zo eenvoudig en soepel mogelijk te houden, waarmee vooral de tijdrovende inventarisaties worden vermeden.

Met ingang van 2014 is voor Buma en Sena zelfs één gezamenlijke billijke vergoeding afgesproken, die door middel van een gezamenlijke factuur via het Service Centrum in rekening wordt gebracht. De MBO-Raad heeft met de betrokken instanties afgesproken dat deze vergoeding wordt gebaseerd op het (gewogen) aantal leerlingen dat wordt gehanteerd voor de leerling gebonden financiering van het MBO, net zoals dat voor de hierboven genoemde andere regelingen reeds gebeurt.

Regeling muziekgebruik MBO instellingen 2014

Voor het bepalen van het aantal gewogen deelnemers wordt de t-2 systematiek gehanteerd, waarbij BOL met 1.00 wordt vermenigvuldigd en BBL en BOL DT met 0.35.

Het gewogen aantal deelnemers per instelling wordt door de MBO Raad aangeleverd.

De billijke vergoeding

De billijke vergoeding per gewogen leerling / per jaar omvat alle mogelijke vormen van muziekgebruik waarvoor wettelijk een licentie verschuldigd is van Buma en Sena, behalve voor een groot evenement met livemuziek, waarbij de gages/uitkoopsommen hoger zijn dan € 1.000,--. Daarvoor is afzonderlijk toestemming nodig van Buma en geldt het Algemeen Tarief Grote live muziek-evenementen van Buma.

Voor het jaar 2014 bedraagt deze billijke vergoeding 1 euro per gewogen leerling, exclusief btw. (NB Vanwege de btw worden op de factuur de vergoeding voor Buma resp. Sena afzonderlijk weergegeven.)

De gezamenlijke vergoeding wordt jaarlijks aangepast met het Consumenten Prijs Indexcijfer van het Centraal Bureau voor de Statistiek, voor het eerst in 2015.

De afhandeling in de praktijk

De raamregeling zoals die met de MBO-Raad is overeengekomen heeft als uitgangspunt heldere afspraken met voor de MBO-instellingen een minimale administratieve rompslomp.

Maar hoe werkt het in de praktijk?

Sena en Buma worden jaarlijks door de MBO-Raad geïnformeerd over het juiste aantal (gewogen) leerlingen per MBO-instelling. Op basis van deze informatie wordt door het Service Centrum een gezamenlijke factuur gestuurd. Eenvoudiger kan het niet! Geen tijdrovende, jaarlijks terugkerende inventarisatie van muziekgebruik per locatie of een complexe administratie. Het uitgangspunt is simpel: Is er binnen de MBO-instelling sprake van muziek – op welke manier dan ook - dan is een licentie vereist die voor een gezamenlijke vergoeding per gewogen leerling voor Buma en Sena wordt afgekocht.

Is er binnen een MBO-instelling in het geheel geen sprake van het openbaar maken van muziek, dan behoeft uiteraard geen vergoeding aan Buma en Sena te worden betaald. Indien een MBO-instelling niet kiest voor de gezamenlijke vergoeding via de raamregeling, dan kan ook een separate regeling worden getroffen. Dit impliceert een jaarlijks terugkerende volledige muziekinventarisatie per locatie met de correcte parameters. Hierbij wordt per vorm van muziekgebruik de geldende vergoedingen van Buma en Sena gehanteerd. Een dergelijke inventarisatie zal worden uitgevoerd in overleg met de gezamenlijke buitendienst van Buma en Sena. De aangeboden gezamenlijke vergoeding per gewogen leerling is vanzelfsprekend dan niet meer van toepassing.

Regeling muziekgebruik MBO instellingen 2014

Verdeling van de geïncasseerde vergoedingen

Buma en Sena verdelen de geïncasseerde vergoedingen op basis van wettelijk goedgekeurde repartitiereglementen onder hun rechthebbenden, te weten, de artiesten, studiomusici, koorleden, dirigenten, orkestleden, platenproducenten, componisten, tekstdichters en muziekuitgevers.

Voor meer informatie kunt u ook terecht op de websites:

www.mboraad.nl

www.bumastemra.nl

www.sena.nl

www.auteursrechtenonderwijs.nl

www.mijnlicentie.nl